

## **Аннотации к рабочим программам ДПП «Живопись»**

### *Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Живопись» (ПО.01. УП.01)*

Программа УП «Живопись» (далее - программа) разработана в МБУ ДО «ДХШ» г. Ярцево на основе и с учетом ФГТ.

Структура программы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание УП;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

**Целями предмета** являются:

- художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы УП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачами предмета** являются:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**В результате освоения предмета обучающийся должен знать:**

- терминологию изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- разнообразные техники живописи;
- художественные и эстетические свойства цвета;

- основные закономерности создания цветового строя, законы световоздушной перспективы;
- последовательность ведения длительной постановки;
- приёмы и средства живописи для достижения большей выразительности.

***Уметь:***

- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, интерьер;
- иметь навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки передачи конструкции предметов, материальности, фактуры материала, передавать пространство и объём живописными средствами, передавать в работе эмоциональное состояние;
- рисовать портрет живого человека.

При реализации ДПП «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоёмкость УП «Живопись» составляет 891 час, в том числе: 495 аудиторных часов, 396 часов самостоятельной работы.

Занятия по программе и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Разработчик программы: Андропова С.В.

*Аннотация на программу учебного предмета «Рисунок»  
(ПО.01. УП.02)*

Программа УП «Рисунок» (далее - программа) разработана в МБУ ДО «ДХШ» г. Ярцево на основе и с учетом ФГТ.

Структура программы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание УП;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

***Целями предмета*** являются:

- художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному, а также подготовка одаренных к поступлению в

образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачами предмета** являются:

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объёма и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

**В результате освоения предмета обучающийся должен *знать*:**

- понятия: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- законы перспективы;
- пластическую анатомию головы и фигуры человека;
- свойства разных графических материалов;
- разнообразные композиционные приёмы и схемы.

**Уметь:**

- использовать различные приёмы для передачи законов линейной и воздушной перспективы;
- моделировать форму сложных предметов тоном;
- последовательно вести длительную постановку;
- рисовать с натуры и по памяти предметы в разных несложных положениях;
- находить выразительные средства для передачи эмоционального состояния в работе;
- рисовать фигуру человека в интерьере;
- иметь навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки в выполнении линейного и живописного рисунка; навыки передачи фактуры материала; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) УП «Рисунок» с учетом 66 часов вариативной части (В.04. «Углубленное изучение рисунка») со сроком обучения 5 лет составляет 1023 часа, в том числе: аудиторные занятия - 627 час, самостоятельная работа - 396 часов.

Занятия по программе и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Разработчик программы: Михайлова Е.А.

*Аннотация на программу учебного предмета «Композиция станковая»  
(ПО.01. УП.03)*

Программа УП «Композиция станковая» (далее - программа) разработана в МБУ ДО «ДХШ» г. Ярцево на основе и с учетом ФГТ.

Структура программы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание УП;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

**Целями предмета** являются:

- художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачами предмета** являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приёмами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

**В результате освоения предмета обучающийся должен знать:**

- терминологию изобразительного искусства;
- основные элементы композиции;
- закономерности построения художественной формы;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;
- основы цветоведения;
- основные выразительные средства изобразительного искусства;
- последовательность выполнения работы над композицией;
- основные правила построения композиции.

**Уметь:**

- создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- работать с разными материалами и в разных техниках для создания выразительной композиции и более полного раскрытия замысла;
- применять полученные знания о выразительных средствах композиции в композиционных работах;
- использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности, находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи, навыки работы по композиции;
- навыки подготовки работы к экспозиции.

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) УП «Композиция станковая» со сроком обучения 5 лет составляет 759 часов, в том числе: аудиторные занятия - 363 часа, самостоятельная работа - 396 часа.

Занятия по программе и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Разработчик программы: Наумова К.Т.

*Аннотация на программу учебного предмета «Беседы об искусстве»  
(ПО.02. УП.01.)*

Программа УП «Беседы об искусстве» (далее - программа) разработана в МБУ ДО «ДХШ» г. Ярцево на основе и с учетом ФГТ.

Структура программы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание УП;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

**Целями** предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачами** предмета являются:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- знакомство с произведениями искусства Древнего мира;
- обучение специальной терминологии;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать**:

- виды искусства (пространственные, динамические, синтетические), особенности языка различных видов искусства;
- жанры изобразительного искусства;
- стили и художественные направления;
- виды народных ремесел, ремесла родного края;
- язык изобразительного искусства;
- характеристики первобытного, древнеегипетского, древнегреческого, древнеримского искусства;
- становление изобразительной культуры восточных славян;
- формирование православных изобразительных традиций;
- популярные художественные произведения;
- терминологию предмета.

**Уметь:**

- идентифицировать наиболее характерные художественные произведения по культурной принадлежности, периоду, стилю, художественному направлению;
- первичные навыки анализа произведения искусства (анализировать стилистическое, художественно - композиционное решение произведения);
- использовать полученные знания в практической работе над собственными художественными произведениями;
- иметь навыки восприятия художественного образа

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» с учетом 16,5 часов вариативной части (В.07. «Беседы об искусстве») со сроком обучения 1 год составляет 82,5 часа, в том числе: аудиторные занятия - 66 часов, самостоятельная работа - 16,5 часов.

Занятия по программе и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Разработчик программы: Королева С.И.

*Аннотация на программу учебного предмета  
«История изобразительного искусства» (ПО.02. УП.02.)*

Программа УП «История изобразительного искусства» (далее - программа) разработана в МБУ ДО «ДХШ» г. Ярцево на основе и с учетом ФГТ.

Структура программы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание УП;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

**Целями** предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачами** предмета являются формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему своё отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

В результате освоения предмета обучающийся должен **знать**:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- виды изобразительного искусства и жанры изобразительного искусства;
- стили и художественные направления;
- популярные художественные произведения.

**Уметь**:

- выделять основные черты художественного стиля;
- выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- излагать в устной и письменной форме свои мысли о творчестве художников;
- иметь навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

- навыки анализа произведения изобразительного искусства.
- идентифицировать наиболее характерные художественные произведения по культурной принадлежности, периоду, стилю, художественному направлению;
- уметь анализировать стилистическое, художественно - композиционное решение произведения;
- использовать полученные знания в практической работе над собственными художественными произведениями.

Общая трудоёмкость учебного предмета «История изобразительного искусства» с учетом 66 часов вариативной части (В.03. «История изобразительного искусства») при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов, в том числе: 264 часа - аудиторные занятия, 132 часа - самостоятельная работа.

Занятия по программе и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (от 4 до 10 человек). Форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Разработчик программы: Королева С.И.

#### *Аннотация на программу учебного предмета «Пленэр» (ПО.03. УП.01.)*

Программа УП «Пленэр» (далее - программа) разработана в МБУ ДО «ДХШ» г. Ярцево на основе и с учетом ФГТ.

Структура программы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание УП;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

**Целями** предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;
- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

**Задачами** предмета являются:

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;

- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

В результате освоения программы «Пленэр» обучающийся должен **знать:**

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.

**Уметь:**

- передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Пленэр» обучения составляет 196 часов, в том числе: 112 часов - практические занятия, 84 часа - самостоятельная работа.

Разработчик программы: Щеголева Н.Н.

*Аннотация на программу учебного предмета «Цветоведение» (В.02.)*

Учебный предмет «Цветоведение» относится к вариативной части ДПП «Живопись». Программа УП «Цветоведение» (далее – программа) направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Структура программы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание УП;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

**Целями** предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
- раскрытие творческого потенциала;
- приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

**Задачами** предмета являются:

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;

- составлять хроматические цветовые ряды;
- распознавать и составлять светлотные и хроматические цветовые контрасты;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе.

Общая трудоёмкость учебного предмета «Цветоведение» при 5-летнем сроке обучения составляет 330 часов, в том числе: 165 часов - аудиторные занятия, 165 часов - самостоятельная работа.

Разработчик программы: Григина С.М.

*Аннотация на программу учебного предмета «Композиция прикладная (декоративная роспись по дереву)» (В.05.)*

Учебный предмет «Композиция прикладная (декоративная роспись по дереву)» относится к вариативной части ДПП «Живопись». Программа УП «Композиция прикладная (декоративная роспись по дереву)» (далее – программа) направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Структура программы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание УП;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

**Целями** предмета являются:

- возрождение традиционных народных промыслов;
- формирование творческих способностей обучающихся, путём создания условий для самореализации личности;
- обучение навыкам творческого ремесла, овладение приёмами росписи деревянного изделия.

**Задачами** предмета являются:

- ознакомление с мезенской росписью, её историей и особенностями;
- знакомство с символикой мезенской росписи, её элементами;
- обучение основным принципам построения композиции в мезенской росписи, умению создавать собственные творческие композиции в традициях Мезени;
- овладение техникой и приёмами работы кистью;
- обучение технологии подготовки дерева к росписи и умению самостоятельно расписывать деревянные изделия;

- развитие образного мышления, воображения, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- приобщение к традиционным народным культурным ценностям,
- привитие любви и бережного отношения к наследию предков;
- воспитание интереса к народному искусству;
- развитие чувства уважения и гордости за свой народ.

Общая трудоёмкость УП «Композиция прикладная (декоративная роспись по дереву)» составляет 66 часов, в том числе: 33 часа - аудиторные занятия, 33 часа - самостоятельная работа.

Занятия проводятся в 4 классе.

Разработчик программы: Михайлова Е.А.

*Аннотация на программу учебного предмета  
«Композиция прикладная (роспись по ткани)» (В.05.)*

Учебный предмет «Композиция прикладная (роспись по ткани)» относится к вариативной части ДПП «Живопись». Программа УП «Композиция прикладная (роспись по ткани)» (далее – программа) направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Структура программы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание УП;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

**Целями** предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие обучающихся на основе приобретенных ими в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний и навыков;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

**Задачами** предмета являются:

- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению композиции в технике батика (роспись по ткани), в том числе:
- ознакомление с искусством росписи по ткани;
- знание разнообразных техник росписи;
- знание правил и законов композиции;
- знание закономерностей создания цветового строя;
- знание закономерностей создания ритма и колорита;
- знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий в технике росписи по ткани;

- умение создавать декоративные композиции с учетом композиционных правил и законов;
- умение применять гармоничные цветовые сочетания при росписи;
- навыки при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми при росписи тканей;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы в области изобразительного искусства, развитие эстетического восприятия искусства и, в частности, художественной росписи тканей.

Общая трудоёмкость УП «Композиция прикладная (роспись по ткани)» составляет 66 часов, в том числе: 33 часа - аудиторные занятия, 33 часа - самостоятельная работа.

Занятия проводятся в 3 классе.

Разработчик программы: Пашик И.В.

### *Аннотация на программу учебного предмета «Композиция графическая» (В.06.)*

Учебный предмет «Композиция графическая» относится к вариативной части ДПП «Живопись». Программа УП «Композиция графическая» (далее – программа) направлена на возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ПО, а также получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Структура программы:

- титульный лист;
- пояснительная записка;
- содержание УП;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы и средств обучения.

**Целями** предмета являются:

- художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

**Задачами** предмета являются:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух - и трехмерного пространств;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: набросками, эскизами;

- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности.

Общая трудоёмкость УП «Композиция графическая» составляет 264 часа, в том числе: 132 часа - аудиторные занятия, 132 часа - самостоятельная работа.

Занятия проводятся в 1, 2, 3, 5 классах.

Разработчик программы: Наумова К.Т.

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА" Г. ЯРЦЕВО,**  
Кузьменкова Юлия Николаевна, Директор

**09.09.26** 11:06 (MSK)

Сертификат 7F1410DC405B0E979D86E8684DBF42B6